



TOBACCO CORNER

Text by SEBASTIAN ZIMMEL

CONTROL &



Hundreds of steps are taken from sowing tobacco to the finished cigar. We asked insiders about how the steps in production are inspected.

Cigar tycoon Nick Perdomo, born in Cuba, is rightly seen as a perfectionist. In his company every cigar is checked 17 times before it gets packed. He explains: “We’re a vertical fully integrated manufacturer, which means that we oversee every single work process – from the selection of the seedling fields to the finished cigar. We have our own agronomy department and we take care of the entire tobacco processing ourselves. We even choose the wood for our cigar boxes and also produce them. And we also make our own cellophane tubes. We do every individual step ourselves because we believe that our consumers deserve the very best, and this at more than fair prices.” With Perdomo, every single cigar is checked for its draw resistance and each cigar is put through a ring gauge. Nick laughs, “Some people think I’m crazy; that our quality control is over the top. For our team, though, it’s more than valuable. I rolled my first cigar in a garage, and today we’re one of the

biggest premium cigar manufacturers and tobacco growers in the world. We’re known for having the strictest quality controls; our factory runs as precisely as a Swiss clock and, when it comes to cleanliness, we’re at the top with that, too. So our clients can be assured worldwide that they only get the best from Tabacalera Perdomo.”

FOUR CONTROL FILTERS

Nicholas Melillo is the tobacco expert at Drew Estate in Estelí, where quality control is divided into four levels. “We at Drew Estate Nicaragua introduced four control filters to ensure quality. Filter one is our quality control team, which checks all tobaccos and the tobacco blends and also the work of the bunchers. We don’t use any draw-testing machines, in fact, we don’t use any machines at all,” says Nicholas, drawing strongly on his Liga Privada No. 9 Toro, and continues on to filter two. “As soon as the cigars come off the rolling table, each one is inspected in-

CHECKING



KONTROLLE IST BESSER

Hunderte Handgriffe sind von der Aussaat des Tabaks bis zur fertigen Zigarre notwendig. Wie die Produktionsschritte kontrolliert werden, dazu haben wir Insider befragt.

Left: Hendrik Kelner checks the drying process in the barn

Top: A ring gauge measures the diameter of each cigar – here at Plasencia in Estelí

Links: In der Scheune prüft Hendrik Kelner den Trocknungsprozess

Oben: Mit einem Ringmaß wird der Durchmesser jeder Zigarre gemessen – hier bei Plasencia in Estelí

Der kubastämmige Zigarrentycoon Nick Perdomo gilt zu recht als Perfektionist. In seinem Unternehmen wird jede Zigarre 17 Mal überprüft, bevor sie verpackt wird. Er gibt einen Überblick: „Wir sind ein vertikal völlig integrierter Hersteller, das bedeutet, dass wir jeden einzelnen Arbeitsschritt überwachen – von der Auswahl der Setzlinge Feldern bis zu den fertigen Zigarren. Wir haben unsere eigene Agronomie-Abteilung, und wir erledigen die gesamte Tabakverarbeitung selber. Wir suchen sogar die Hölzer für unsere Zigarrenkisten aus und produzieren diese auch. Und wir stellen unsere eigenen Cellophan-Tuben her. Wir machen jeden einzelnen Schritt selbst, weil wir glauben, dass unsere Konsumenten das Allerbeste verdienen, und das zu mehr als fairen Preisen.“ Bei Perdomo wird jede einzelne

Zigarre auf ihren Zugwiderstand geprüft und jede Zigarre wird durch ein Ringmaß gezogen. Nick lacht: „Manche meinen, dass ich verrückt sei, dass unsere Qualitätskontrolle überzogen sei. Für unser Team ist es aber mehr als wertvoll. Ich habe meine ersten Zigarren in einer Garage gerollt, und heute sind wir einer der größten Premiumzigarren-Hersteller und Tabakpflanzer in der Welt. Wir sind bekannt dafür, dass wir die strikteste Qualitätskontrolle haben, unsere Fabrik läuft so präzise wie eine Schweizer Uhr und auch in puncto Sauberkeit sind wir Spitze. So können unsere Kunden weltweit sicher sein, dass sie aus der Tabacalera Perdomo nur das Beste erhalten.“

VIER KONTROLLFILTER

Nicholas Melillo ist der Tabakexperte bei Drew Estate in Estelí, wo



„QUALITÄTSSICHERUNG IST EIN TÄGLICHER KAMPF, DU DARFST KEINEN AUGENBLICK NACHLASSEN.“ NICHOLAS MELILLO
 “QUALITY ASSURANCE IS A DAILY STRUGGLE; YOU CAN’T SLACKEN OFF FOR A MOMENT.”

dividually; some are also smoked to check the blends again. Every fiftieth bundle of cigars is tagged with barcodes, which store information about size and brand, the buncher, the roller and the reviser. These bundles are then weighed. If one weighs too little or too much, the reviser opens it and checks every cigar again and removes the inferior ones. “In the quality control room, control filter number three, only the production from previous few days is checked; the cigars are weighed and smoked again. All the production defects detected up to this point are analyzed and solutions are found for all the problems. After the maturing process the cigars are put on a sorting table (filter four), where they are sorted according to color, inspected again and randomly sampled. Melillo says, “At Drew Estate we have a rejection number of about 2.5 percent. I think that’s phenomenal for a hand-made product. Quality assurance is a daily struggle; you can’t slacken off for a moment.”

CULTURE OF QUALITY

Hendrik Kelner vouches for the quality of the luxury brand Davidoff with his name. Davidoff is a vertically integrated business. “We do inspections for everything from the production of the tobacco seeds to the packaging of the cigars. In our company quality control is more than a system of hundreds of statistical measurements and organoleptic assessments. We foster a culture of quality in which the entire team of the business is involved and committed.” At Davidoff, quality control is spread over all the production processes. Hendrik Kelner explains, “A few interesting aspects that we measure and control are things like the percentage of the germination of the tobacco seeds or the height and weight of the tobacco. Before harvesting we adjust the fer-

die Qualitätskontrolle in vier Stufen eingeteilt ist: „Wir bei Drew Estate Nicaragua haben vier Kontrollfilter eingeführt, um die Qualität sicher zu stellen. Filter Eins ist unser Qualitätskontrollteam, das alle Tabake und die Tabakmischungen sowie die Arbeit der Buncher überprüft. Wir verwenden keinerlei Zugmaschinen, eigentlich überhaupt keine Maschinen.“ Nicholas zieht kräftig an seiner Liga Privada No. 9 Toro und geht über zu Filter Zwei: „Sobald die Zigarren vom Rollertisch kommen, wird jede Zigarre einzeln geprüft, manche werden auch geraucht, um nochmals die Blends zu kontrollieren. Jedes 50er-Bündel Zigarren wird mit Barcodes versehen, die Auskunft über Größe und Marke, den Buncher, den Roller und den Revisor geben. Diese Bündel werden dann gewogen. Wenn eines zu viel oder zu wenig wiegt, öffnet der Revisor das Bündel, prüft jede Zigarre nochmals und entfernt minderwertige.“ Im Qualitätskontrollraum, dem Kontrollfilter Nummer Drei, wird nur die Produktion der letzten Tage kontrolliert; die Zigarren werden wieder gewogen und geraucht. Alle bisher festgestellten Produktionsmängel werden hier analysiert und es werden Lösungen für alle Probleme erarbeitet. Nach der Reifelagerung kommen die Zigarren zu den Sortiertischen (Filter Vier), wo sie nach Farbe sortiert, nochmals inspiziert und Stichproben geraucht werden. Nicholas Mellilo: „Bei Drew Estate haben wir eine Rückweisungsquote von circa 2,5 Prozent. Ich glaube das ist phänomenal für ein handgemachtes Produkt. Qualitätssicherung ist ein täglicher Kampf, du darfst keinen Augenblick nachlassen.“

KULTUR DER QUALITÄT

Hendrik Kelner bürgt mit seinem Namen für die Qualität der Luxusmarke Davidoff. Davidoff ist ein vertikal integ-



L.: At Perdomo in Nicaragua control and quality are very important. The draw resistance of each binder is checked by a machine

R.: The burn of the tobacco is an indication of the tobacco quality

L.: Bei Perdomo in Nicaragua werden Kontrolle und Qualität groß geschrieben. Der Zugwiderstand jedes Wickels wird maschinell überprüft

R.: Beim Abbrennen des Tabaks erkennt man seine Qualität

tilizer to the condition of the soil, we do a physico-chemical analysis of the ground, determine the ph-value of the water, check the use of pesticides, after harvest calculate the kilo profit per hectare. Even the position of the tobacco stalks or the post-drying combustibility in seconds is observed and monitored.”

STRESS-FREE ATMOSPHERE

Every manufacturer has its own strict quality criteria. At Plasencia Cigars importance is placed on a stress-free atmosphere. Here the quality controller is seen less as an inspector and more as a facilitator. “Our main capital is the people,” explains Nestor Plasencia. “Our workers receive comprehensive additional training to educate them into innovative and committed specialists. With their input we maintain our quality standards day in and day out.”



Quality controls at Drew Estate: each cigar is checked thoroughly
Qualitätskontrolle bei Drew Estate: jede Zigarre wird überprüft

riertes Unternehmen: „Wir kontrollieren alles von der Produktion des Tabaksamens bis zur Verpackung der Zigarren. Qualitätskontrolle ist in unserer Firma mehr als ein System von hunderten statistischen Messungen und organoleptischen Bewertungen. Wir haben eine Kultur der Qualität, in dem das gesamte Personal des Unternehmens involviert und engagiert ist.“ Bei Davidoff zieht sich die Qualitätskontrolle über sämtliche Produktionsschritte. Hendrik Kelner: „Einige interessante Aspekte, die wir messen und kontrollieren, sind etwa der Prozentsatz der Keimung der Tabaksamen oder Höhe und Gewicht des Tabaks. Vor der Ernte passen wir den Dünger der Bodenbeschaffenheit an, wir analysieren den Boden physikochemisch, stellen den ph-Wert des Wassers fest, kontrollieren die Verwendung von Pestiziden, errechnen nach der Ernte den Kilo-Ertrag pro Hektar. Sogar die Position der Tabakstrünke oder die Brennbarkeit in Sekunden nach der Trocknung wird beachtet.“

STRESSFREIE ATMOSPHÄRE

Jeder Hersteller hat seine strikten Qualitätskriterien. Bei Plasencia Cigars legt man Wert auf eine stressfreie Atmosphäre. Hier sieht man den Qualitätskontrollor weniger als Inspektor sondern mehr als Vermittler. Nestor Plasencia: „Unser Hauptkapital sind die Menschen. Unsere Mitarbeiter erhalten umfangreiche Zusatzausbildungen, um sie zu innovativen und engagierten Fachkräften zu heranzubilden. Mit ihnen schaffen wir Qualität Tag für Tag.“

